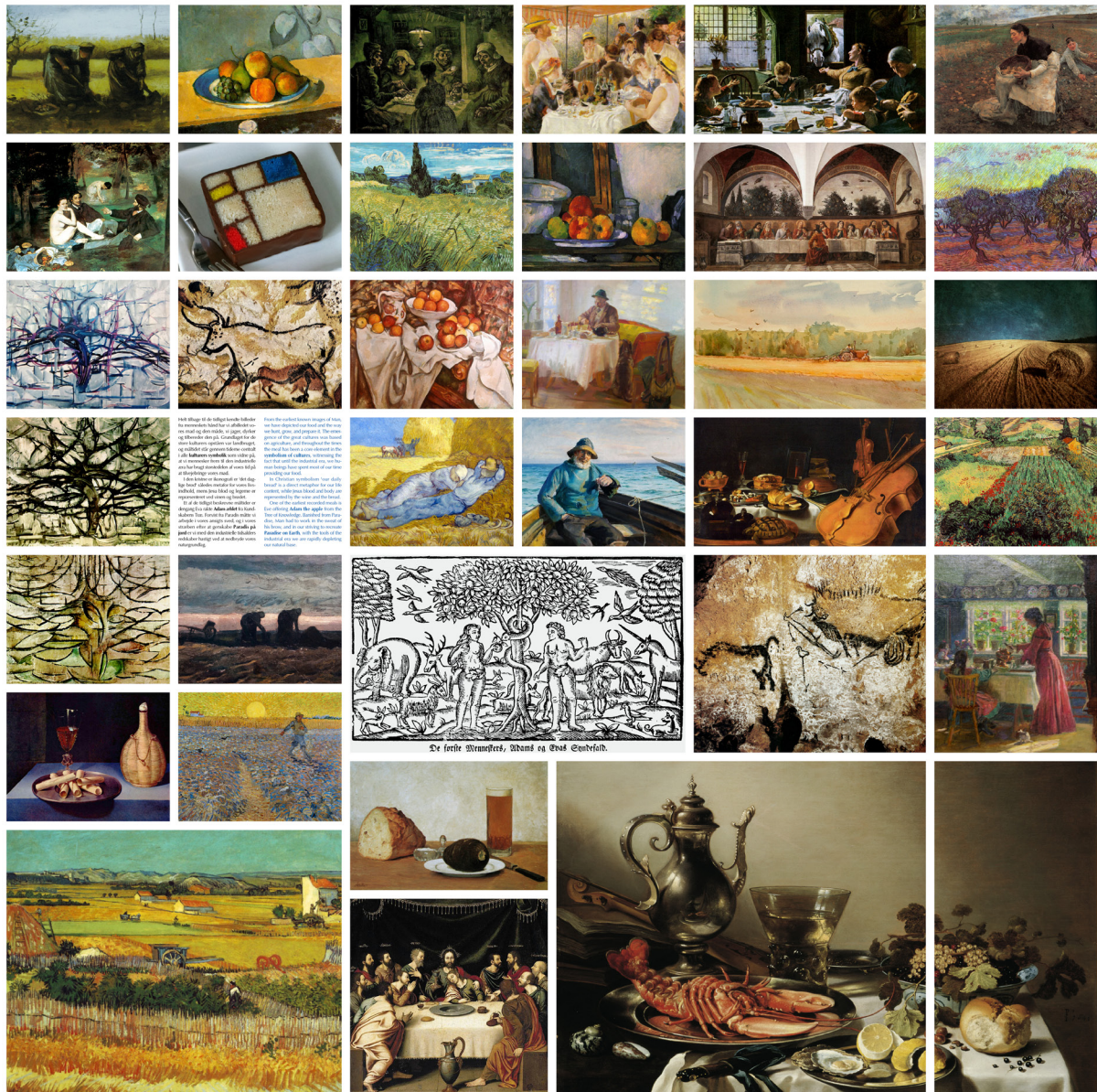




Mad i kunsten

Helt tilbage til de tidligst kendte billeder fra menneskets hånd har vi afbilledet vores mad og den måde, vi jager, dyrker og tilbereder den på. Grundlaget for de store kulturers opståen var landbruget, og måltidet står gennem tiderne centralt i alle **kulturers symbolik** som vidne på, at vi mennesker frem til den industrielle æra har brugt størstedelen af vores tid på at tilvejebringe vores mad.

I den kristne ikonografi er 'det daglige brød' således metafor

for vores livsindhold, mens Jesu blod og legeme er repræsenteret ved vinen og brødet.

Et af de tidligst beskrevne måltider er dengang Eva rakte **Adam æblet** fra Kundskaabens Træ. Forvist fra Paradis måtte vi arbejde i vores ansigts sved, og i vores stræben efter at genskabe **Paradis på jord** er vi med den industrielle tidsalders redskaber hastigt ved at nedbryde vores naturgrundlag.